スパークラー・オーディオ株式会社
http://sparkler-audio.com

Sparkler Audio

# model S304: *nostalgia*

## ステレオ FM/AM チューナー（日本国内用）

フロントパネルのアクリル裏面には和紙（山梨産手漉き）が使われており，通電中は内部からライトアップされます．

### アナログチューナーか?

昼間の喧騒が過ぎ去り，夕暮れ時になると，周囲はやがて静かな暗闇に包まれはじめます．そんなとき，遥か遠くの空で発せられた電波に乗って届く，ラジオからの声がなぜか無性に聴きたくなります．ラジオのスイッチを入れ，ダイアルを回す，そんな当たり前の作法が心をよりいっそう駆り立て，お気に入りの局を探します．ダイアルの向こうからやってくる音楽を聴く，声の便りに耳を傾ける，そうした昔懐かしい気持ちにさせるステレオチューナーをつくりました．

操作はいたって簡単で，FM/AM の切換えスイッチとチューニングダイアルだけ．いっぽう，受信部は最新のディジタル信号処理（DSP: digital signal processor）を搭載し，目盛りの経年変化が皆無です．音質は非常にクリアで，しかも内部ノイズがほどんどなく，感度は抜群です．ディスクリート（トランジスタ）構成によるアンプ内蔵により，暖かく滑らかな，アナログ的で聴き疲れのしない，しかも芯のある音質に仕上げました．

ディジタルが氾濫する世の中で，こんなアナログチューナーが欲しかった，という方のために，お奨めの逸品です．

## 特徴

・アナログチューナーの操作感覚で，すぐに使い慣れることができます．

・最新のディジタル信号処理（DSP: digital signal processor）を採用した受信機能．搭載チップは定評のある Silicon Laboratories 製です．

・同調ずれや経年変化による目盛りの狂いが皆無で，アナログチューナーのような再調整が不要のメンテナンスフリーです．

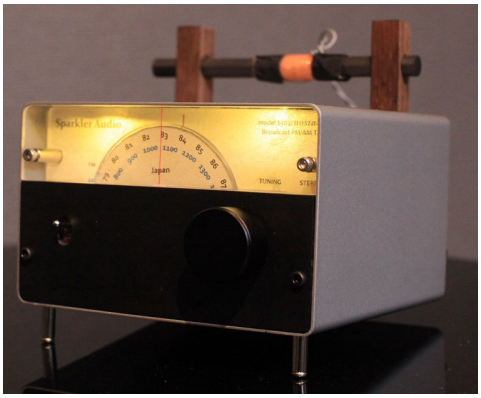
・アンプのエネルギー源である電源は，内部のノイズ源になるスイッチング電源やレギューレータを使わず，トランスとディスクリート（日本製トランジスタ）構成の定電圧回路を採用しました．

・受信部のあとには，一定のライン出力レベルになるよう，ディスクリート（トランジスタ）構成によるアンプを内蔵しています．ヘッドフォンもドライブできる低インピーダンス対応で，どのようなアンプにも損失なくつなげます．

・ FM 受信用のアンテナには，F 型端子により同軸ケーブルをつなぎます．木造家屋や放送局の隣接地では，室内アンテナでも受信可能ですが，快適な受信のためできるだけ FM 専用アンテナをご使用ください．

・ AM 受信用のアンテナには，付属の大型バーアンテナをご使用ください．台座には磁石がついていますので，本機器の上に置き，感度が最大になる向きにすることができます．わざわざチューナーの向きを変える必要がありません．

操作しやすい傾斜型のデザイン



向きを変えられる AM 受信用バーアンテナ

## 仕様

| | |
|---|---|
| 電源電圧： | AC100V（電灯線・日本国内仕様の場合） |
| 消費電力： | 5W 未満 |
| FM アンテナ： | F 型同軸接栓（75 Ω 同軸ケーブル対応） |
| FM 受信周波数： | 76 ~ 90MHz（100kHz，ステップ日本国内仕様），AFC（周波数自動補正）搭載 |
| FM 受信性能： | 2.2 μ V EMF (@S/N = 26dB)　ステレオ受信時 S/N 50dB 以上，ディエンファシス 50 μ s |
| AM アンテナ： | 付属のフェライトバーアンテナまたはオプションのループアンテナ（180 ~ 450 μ H） |
| AM 受信周波数： | 522 ~ 1620kHz（9kHz ステップ，日本国内仕様），AFC（周波数自動補正）搭載 |
| AM 受信性能： | 30 μ V EMF (@S/N = 26dB)　AM ステレオには対応していません． |
| インジケータ： | 放送波に同調時（緑），FM ステレオ受信時（赤） |
| ライン出力： | RCA ピンジャック（不平衡）× 1 系統，1.0$V_{RMS}$ (@16Ω負荷時) |
| 外形寸法： | W140 × H86 × D140mm（突起部除く） |
| 本体重量： | 1.3kg（電源ケーブル除く） |
| 付属品： | AM 用バーアンテナ，電源ケーブル（3P AC インレット），予備ヒューズ，取扱説明書 |

## 設計思想――「音」と「響き」について

電子機器の設計では，必要な機能や性能を実現するために，可能な限り最新の技術を駆使します．ところが，オーディオ製品・音響機器の設計は，ある意味アプローチのしかたが電子機器のそれとは異なっています．音響機器の場合，技術の複雑さや機能の多さよりも，むしろ音の鮮度を重視します．音響機器にとってさらに重要なのは，電気臭い嫌な付帯音がせず，色付けや誇張が少ない，生演奏にできるだけ近い活き活きした自然な音空間，すなわち微妙な「響き」を再現できるものでなければなりません．そのために音響機器の設計では，しばしば電子機器という立場を離れ，楽器をつくるのと同じ鋭敏な五感を必要とします．楽器の場合，その響きにたいしてつねに理想のイメージをいだき，雑音や不快な音を取り除くことによって，ひとつの作品として仕上げられていきます．確かに現代のオーディオ製品の多くは，「音」を追求しているかもしれませんが，「響き」をそのなかに体現していません．それだけでは人為的な再生装置であり，いつかリスナーは聴き飽きてきます．音響的，音楽的に追求されたオーディオは，電気振動やたんなる物理的な「音」だけではなく，媒体を越えて聴き手にある強い思いを呼び起こさせ，作曲家や演奏者の伝えたい音楽的な「響き」を感じさせることができます．それが心を癒すこともあれば，時には心に突き刺さるメッセージであっても．

## お求め方法

■価格

日本国内：　本体価格 70,000 円（税別）

日本国内用は，特注品を除いて AC100V 仕様のみとなります．

海外：　海外用は，電源電圧，受信周波数や方式が異なります．詳しくは英語版カタログをご覧ください．

■ご注意

・商品代金のほかに，宅配便の送料が加算されます．詳しくは当社ホームページをご覧ください．

・消費税分は日本国内向けの出荷でのみ適用されます．海外向けでは日本国内の消費税は不要です．

・海外からご購入の際は，PayPal がご利用になれます．手数料・輸入関税等は，お客様でご負担ください．

■ご購入方法

・取引先販売店で扱っていますので，当社までお気軽にお問い合わせください．販売店でもご視聴になれます．

・スパークラー・オーディオの直販サイトで扱っています．ご購入を検討されている方，製品内容についてのお問い合わせは，メールアドレス

info@sparkler-audio.com

までお願いします．購入のお申込みをいただくと，配送予定日，合計金額などの詳細をメールにてお知らせ致します．内容をご確認の上で，当社からお客様へ商品を直送いたします．なお，部品の在庫状況により若干の日数を要することがありますのでご了承ください．また，海外から購入を希望される方は，入手方法などをメールにてご相談ください．

■開発・製造・発売元

スパークラー・オーディオ株式会社（Sparkler Audio Inc.）

〒400-0504 山梨県南巨摩郡富士川町小林 2243-1-D

電話：0556-48-8011

ホームページ： http://sparkler-audio.com

■備考

定格・仕様・外観等は，改良のため予告なく変更することがあります．

【がんばろう！ Made in Japan】Copyright ©2014 by Sparkler Audio Inc. All rights reserved. 2014.06.26